

EINZUGSERMÄCHTIGUNG

SEPA-Lastschriftmandat

Ich ermächtige/Wir ermächtigen (A) den Zahlungsempfänger Orchesterakademie der Essener Philharmoniker e. V., Zahlungen von meinem/unserem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich (B) weise ich mein/weisen wir unser Kreditinstitut an, die vom Zahlungsempfänger Orchesterakademie der Essener Philharmoniker e. V. auf mein/unser Konto gezogenen Lastschriften einzulösen.

Hinweis: Ich kann/Wir können innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrags verlangen. Es gelten dabei die mit meinem/unserem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

Gläubiger-Identifikationsnummer DE54ZZZ00002516438

Mandatsreferenz (vom Zahlungsempfänger auszufüllen)

Orchesterakademie 1999/2000

Zahlungsart (bitte ankreuzen):

Wiederkehrende Zahlung (jährlich)

Einmalige Zahlung

in Höhe von € _____

Kreditinstitut

IBAN

DE ____|____|____|____|____|__

BIC

_____|____

Ort, Datum

Unterschrift des*r Zahlungspflichtigen (Kontoinhaber*in)

BITTE ENGAGIEREN SIE SICH

Unterstützen Sie die Orchesterakademie der Essener Philharmoniker e.V. mit Ihrer einmaligen Spende oder werden Sie Mitglied, um mit Ihrem jährlichen Beitrag dauerhaft den musikalischen Nachwuchs zu fördern! Sie können auch eine volle oder anteilige Jahres-Patenschaft für eine*n Stipendiat*in übernehmen und Ihr persönliches „Patenkind“ ein Jahr lang begleiten.

Sprechen Sie uns an: Wir freuen uns auf Ihre Fragen und Wünsche. Nutzen Sie gern unsere Antwortkarte oder Internetseite www.orchesterakademie-essen.de, um der Orchesterakademie beizutreten oder mit uns Kontakt aufzunehmen.

Wir danken für jede Spende und nennen Ihnen nachfolgend unsere Bankverbindungen:

Sparkasse Essen IBAN DE53 3605 0105 0000 2590 93

National-Bank Essen IBAN DE56 3602 0030 0000 1817 81

Ihre Beiträge und Spenden sind steuerlich absetzbar. Sie erhalten von uns eine entsprechende Spendenbescheinigung. Geben Sie dazu bitte Ihre vollständige Adresse an.

TRAILER ORCHESTERAKADEMIE



Einen Blick hinter die Kulissen der Orchesterakademie und in die Welt der Stipendiat*innen bietet der im Frühjahr 2022 gedrehte Trailer.

KONTAKT

Orchesterakademie der Essener Philharmoniker e. V.

Haus der Kultur, II. Hagen 2, 45127 Essen

info@orchesterakademie-essen.de

www.orchesterakademie-essen.de

Herausgeberin Orchesterakademie der Essener Philharmoniker e. V.

Vorsitzender Dr. Ludger Dohm | **Stellv. Vorsitzender** Hans-Bernd Schleiffer

Vorstandsmitglieder Hans-Jürgen Best, Stefanie Heberling (Schatzmeisterin)

Vereinsregister Essen Nr. 4024

Fotos Saad Hamza | **Redaktion** Savina Kationi (TUP-Dramaturgie)

Gestaltung Sonja Rybak (TUP-Marketing) | **Projektmanagement** Bettina Krieger

Redaktionsschluss 18. Oktober 2024

ORCHESTERAKADEMIE

DER ESSENER PHILHARMONIKER

WAS VERBIRGT SICH DAHINTER?

Die Orchesterakademie wurde 1999 als eine der ersten Institutionen dieser Art in Deutschland anlässlich des hundertjährigen Bestehens der Essener Philharmoniker gegründet. Seitdem werden in der Akademie in jeder Spielzeit sechs bis acht junge, hoch talentierte Musiker*innen ein Jahr lang intensiv auf den beruflichen Einsatz in einem Spitzenorchester vorbereitet. Nach einem Auswahlprozess erhalten die Stipendiat*innen aus dem In- und Ausland neben einer finanziellen Unterstützung die Möglichkeit, in Proben und Opern-, Konzert- und Ballettaufführungen im Aalto-Theater und in der Philharmonie Essen mitzuspielen. Ferner wird das sogenannte „Probenspiel“ trainiert, das dem Engagement in einen professionellen Klangkörper als Aufnahmeprüfung vorangeht. Bei all diesen Aktivitäten steht ihnen ein Orchestermitglied mit regelmäßigem Einzelunterricht zur Seite. Ferner vervollkommen sie das Kammermusikspiel und können ihre Fähigkeiten dem Publikum mit einem eigens erarbeiteten Programm präsentieren.

ERFOLG UND ZUKUNFTSPERSPEKTIVE

Ein Großteil der Stipendiat*innen, die in den 25 Jahren von der Orchesterakademie gefördert wurden, konnte eine der begehrten Stellen in einem Profi-Orchester erlangen. Das zeigt den Erfolg unserer Akademie, die die Lücke zwischen der theoretisch orientierten Hochschulausbildung und dem Orchesteralltag schließen soll. Außergewöhnlich begabten jungen Musiker*innen wird somit verstärkt die Möglichkeit geboten, sich für eine Anstellung als Orchestermusiker*in zu qualifizieren.

FINANZIERUNG

Die Orchesterakademie ist ein eingetragener, gemeinnütziger Verein und wird derzeit von der Alfred und Cläre Pott-Stiftung, dem Freundeskreis Theater und Philharmonie Essen e. V., der Kunststiftung NRW, der Stiftung Kunst, Kultur und Soziales der Sparda-Bank West, The Management Symphony – Orchesterstiftung der Deutschen Wirtschaft, Frau Helene Mahnert-Lueg sowie durch die Beiträge der Vereinsmitglieder und Einzelspenden finanziert.

BERUFSZIEL: ORCHESTERMUSIKER*IN

Der Beruf von Orchestermusiker*innen stellt hohe Anforderungen: eine langjährige Ausbildung, großes spieltechnisches Können, Disziplin, Flexibilität und nicht zuletzt strapazierfähige Nerven – all das wird gefordert und gefördert. Das Hochschulstudium allein bereitet die jungen Instrumentalist*innen nicht ausreichend auf die täglichen Ansprüche vor. Zur Vermittlung derselben wie vor allem der praktischen Ausübung dieses Berufes haben sich die Orchesterakademien, u. a. in Berlin, Zürich, München, Wien und Essen, bewährt.

WER KANN SICH AUF EINE AKADEMIESTELLE BEWERBEN?

Um ein einjähriges Stipendium der Orchesterakademie der Essener Philharmoniker können sich begabte Musiker*innen bewerben, die bereits ein abgeschlossenes Hochschulstudium vorweisen können oder kurz vor ihrem Abschluss stehen und nicht älter als 28 Jahre sind. Am Ende des Akademiejahres erhalten die Absolvent*innen ein umfassendes persönliches Zertifikat.

KONZERT DER STIPENDIAT*INNEN

Erleben Sie unsere Stipendiat*innen in action: Das traditionelle Konzert der Akademist*innen bietet Anregungen, Begegnungen und besondere Erlebnisse. Junge, hochbegabte Musiker*innen, die mit Offenheit, Spiellust und Virtuosität gemeinsam musizieren, gestalten jedes Jahr ein eigenes, facettenreiches Programm und präsentieren sich in verschiedenen Kammermusikbesetzungen im Foyer des Aalto-Theaters. Das Programm wird rechtzeitig bekannt gegeben.

Sonntag, 25. Mai 2025, 11:00 Uhr

Aalto-Theater, Foyer

Tickets 02 01 81 22-200

tickets@theater-essen.de

ORCHESTERAKADEMIE

DER ESSENER PHILHARMONIKER



**ENGAGIEREN
SIE SICH**
für klangvollen
Nachwuchs

DIE STIPENDIAT*INNEN DER ORCHESTERAKADEMIE 2024|2025



MARIJA RADOVANOVIC

1. Violine
*2001 in Belgrad, Serbien

Mentorin Birgit Seibt
Sponsor/Förderung Orchesterakademie der Essener Philharmoniker e. V.
Ausbildung Folkwang Universität der Künste Essen, Kunstuniversität Graz
Orchestererfahrung Sinfonieorchester Aachen, Stuttgarter Kammerorchester, Folkwang Kammerorchester



CLARA ISABEL GRIS SÁNCHEZ

2. Violine
*1998 in Córdoba, Spanien

Mentorin Hanna Schäfer
Sponsor/Förderung Alfred und Cläre Pott-Stiftung
Ausbildung Hochschule für Musik Freiburg, Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien, Hochschule für Musik und Theater Rostock, Academia de estudios orquestales Barenboim-Said
Orchestererfahrung Orquesta Nacional de España, Staatsphilharmonie Nürnberg, European Union Youth Orchestra, Jugendorchester des Musikfestivals Schleswig-Holstein, Gustav Mahler Jugendorchester



ELCIN ASLAN

Viola
*2001 in New York, USA

Mentor Jannis Hoesch
Sponsor/Förderung The Management Symphony – Orchesterstiftung der Deutschen Wirtschaft
Ausbildung Folkwang Universität der Künste, Dokuz Eylul Universität Izmir
Orchestererfahrung Folkwang Kammerorchester, Junge Deutsche Philharmonie, Nationale Jugendphilharmonie der Türkei



NOÉMIE MARIA KLAGES

Violoncello
*2000 in Wolfhagen

Mentor István-Alexander Gaal
Sponsor/Förderung Helene Mahnert-Lueg
Ausbildung Folkwang Universität der Künste Essen, Hochschule für Musik Detmold
Orchestererfahrung Essener Philharmoniker, Folkwang Kammerorchester, Bundesjugendorchester



CRISTOBAL ALEJANDRO GALLEGOS ALMONACID

Kontrabass
*1999 in Puerto Varas, Chile

Mentor Eduardo Rodríguez Romanos
Sponsor/Förderung Kunststiftung NRW, Haus der Stiftungen in NRW Düsseldorf
Ausbildung Hochschule für Musik Detmold
Orchestererfahrung Nordwestdeutsche Philharmonie, Badische Philharmonie Pforzheim, Philharmonie Baden-Baden, Detmolder Kammerorchester



OLENA POTARYKINA

Fagott
*2003 in Charkiw, Ukraine

Mentor Federico Aluffi
Sponsor/Förderung Freundeskreis der Theater und Philharmonie Essen e. V.
Ausbildung Folkwang Universität der Künste Essen
Orchestererfahrung Junge Deutsche Philharmonie, Neue Philharmonie Westfalen, Philharmonie Südwestfalen, Youth Symphony Orchestra of Ukraine



LIAM CONNOR O'MAHONY

Posaune
*2000 in Neustadt an der Weinstraße

Mentor Turgut Çarıkci
Sponsor/Förderung Stiftung Kunst, Kultur und Soziales der Sparda-Bank West
Ausbildung Robert Schumann Hochschule Düsseldorf, Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim
Orchestererfahrung Theater und Orchester Heidelberg, Philharmonisches Staatsorchester Mainz, Orchester des Pflztheaters Kaiserslautern, Bundesjugendorchester, National Youth Orchestra of the USA



TIM WAIZENEGGER

Schlagzeug
*2001 in Wangen

Mentor Tomislav Talevski
Sponsor/Förderung Helene Mahnert-Lueg
Ausbildung Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart, Conservatorium van Amsterdam
Orchestererfahrung Meininger Hofkapelle, Theater Erfurt, Verbier Festival Orchestra, Stuttgarter Kammerorchester



Seit mittlerweile über 25 Jahren ist die Orchesterakademie der Essener Philharmoniker ein Sprungbrett für talentierte Musiker*innen aus der ganzen Welt. Dass die Akademie seit ihrer Gründung einen wesentlichen Beitrag in der überregionalen Kulturlandschaft leistet, lässt sich unter anderem daran erkennen, dass zahlreiche ehemalige Akademist*innen heute feste Mitglieder in namhaften Klangkörpern sind, nicht zuletzt bei den Essener Philharmonikern selbst. Wir freuen uns, dass immer mehr junge Menschen von diesem Programm auf vielen Ebenen profitieren, und sich dabei für diesen anspruchsvollen, aber spannenden Karriereweg bestens vorbereiten können.

Dank Ihrer Unterstützung und Initiative kann die Orchesterakademie jungen Musiker*innen diese wertvolle Ausbildung bei den Essener Philharmonikern ermöglichen und die Förderung eines exzellenten Nachwuchses garantieren. Unterstützen Sie die Orchesterakademie der Essener Philharmoniker in ihrem nachhaltigen Bildungsauftrag, werden Sie Teil ihrer einzigartigen Geschichte!

Dr. Merle Fahrholz
Intendantin des Aalto Musiktheaters
und der Essener Philharmoniker

Andrea Sanguineti
Generalmusikdirektor
der Essener Philharmoniker

BEITRITTSERKLÄRUNG

Ich erkläre hiermit meinen Beitritt zum Verein „Orchesterakademie der Essener Philharmoniker e. V.“ als ordentliches Mitglied

Name, Vorname _____

Straße, Nr. _____

PLZ, Ort _____

Telefon _____

Erreichbarkeit _____

E-Mail _____

und verpflichte mich, den Verein

ab _____ 20_____

- als natürliche Person (Mindestbeitrag € 100,00)
- als juristische Person (Mindestbeitrag € 300,00)
- als Personenvereinigung (Mindestbeitrag € 300,00)
- mit einem Mitgliedsbeitrag von € _____

jährlich zu unterstützen.

Die Zahlung erfolgt auf eines dieser Konten:
Sparkasse Essen IBAN DE53 3605 0105 0000 2590 93
National-Bank Essen IBAN DE56 3602 0030 0000 1817 81

- Ich möchte per **SEPA-Lastschriftmandat** den Beitrag abbuchen lassen. (Bitte umseitige Einzugsermächtigung ausfüllen.)
- Ich/Wir bitte(n) um die Übersendung einer entsprechenden Spendenbescheinigung für steuerliche Zwecke.
- Ich möchte gern ausführlicher über die „Orchesterakademie der Essener Philharmoniker e. V.“ informiert werden und bitte um einen Rückruf.

Datum, Unterschrift